

Jazz Workshop Stipendium

Jazz Workshops sind nicht nur Fortbildungsmaßnahmen für zukünftige Jazzmusiker/innen, sondern richten sich oft genug an Amateure, die im improvisatorischen Zusammenspiel mit anderen musikalische, aber genauso auch soziale Kompetenzen vertiefen oder stärken wollen. Jazzworkshops sind darüber hinaus ein wichtiges Feld zur Heranführung einer musikmachenden Öffentlichkeit an auch avancierte Formen der Improvisation. Sie bewirken also ein tieferes musikalisches Verständnis für den Jazz und sind sorgen neben dem kulturellen Mehrwert für lokale und regionale Szenen auch für ein neugieriges und Experimenten gegenüber aufgeschlossenes Publikum.

In den Jahren unseres Workshops haben wir immer wieder festgestellt, dass der Wunsch an einer Teilnahme auch von Interessierten an uns herangetragen wurde, deren soziale oder finanzielle Lage es ihnen nicht erlaubte, den Teilnahmebetrag zu entrichten (auch: von Jugendlichen aus einkommensschwachen Familien).

In Kooperation mit dem Jazzinstitut Darmstadt unterstützt die Selbst.Los-Kulturstiftung (www.selbstlos-stiftung.de) die Jazzszene mit bundesweit bis zu 20 Stipendienplätzen pro Jahr für potentielle Teilnehmer, die aus sozialen Gründen ansonsten Probleme hätten, an Jazzworkshops teilzunehmen. Die Fördersumme kann bis zu 400 Euro pro Teilnehmer betragen, womit die Teilnahmegebühr sowie eventuelle Fahrtkosten und/oder Übernachtungskosten bezuschusst werden sollen. Eine Übernahme von Verpflegungskosten ist nicht vorgesehen.

In Frage kommen insbesondere Ensembleworkshops, die sich an eine breite Teilnehmerschaft wenden, weniger also Masterclasses, studienvorbereitende oder studienbegleitende Workshops.

Antragsteller für die Stipendien sind die jeweiligen Workshop-Veranstalter, die der Kulturstiftung gegenüber die Bedürftigkeit der Stipendienempfänger begründen bzw. nachweisen.

Anspruchsberechtigt sind:

- Bezieherinnen und Bezieher von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch Zweites Buch (SGB II),
- Bezieherinnen und Bezieher von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch Zwölftes Buch (SGB XII),
- Bezieherinnen und Bezieher von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz (AsylbLG),
- Bezieherinnen und Bezieher von Leistungen nach dem Wohngeldgesetz (WoG) und
- sofern das monatliche Einkommen weniger als das Dreifache des Eckregelsatzes beträgt auch
- Seniorinnen und Senioren sowie
- Kinder und Jugendliche aus kinderreichen Familien.

Der Nachweis erfolgt in der Regel über Fotokopie eines entsprechenden Bezugs von Sozialleistungen bzw. (im Ausnahmefall) durch einen erklärenden Vermerk des Veranstalters.

Den komplett ausgefüllte Antrag sollte per Post oder (unterschrieben) als PDF-Dokument an:

Selbst.Los Kulturstiftung, Annelie & Wilfried Stascheit
Rebweg 18
D-88699 Frickingen (Bodensee)
post@selbstlos-stiftung.de

geschickt werden. Die Zahlung des Stipendiums erfolgt direkt über die Selbst.Los-Kulturstiftung.

Wir bitten nach Durchführung des Workshops um eine Bestätigung des Veranstalters, gerne mit eventuellen Presseberichten über die Maßnahme.

Stipendienantrag für ein Jazz Workshop Stipendium bei der Selbst.Los Kulturstiftung

Hiermit beantragen wir ein Stipendium aus den Mitteln der Selbst.Los-Kulturstiftung für eine/n unsererer Teilnehmer/innen.

Antragsteller (Workshopveranstalter)

Workshopname: _____

Workshoptermin: _____

Ansprechpartner (Workshop): _____

Kontaktdaten Workshop
Veranstalter: _____

Straße / Hausnr.: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon/e _____

e-mail: _____

Web (Workshopdetails): _____

Kontonummer (IBAN): _____

Bank: _____

Dieser Antrag betrifft den/die Teilnehmer/in

Name: _____

Straße / Hausnr.: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

e-mail: _____

Nachweis der Bedürftigkeit der Stipendienempfänger durch

- () Fotokopie / Scan eines entsprechenden Bezugs von Sozialleistungen
- () erklärenden Vermerk des Veranstalters (bitte auf extra Blatt)

Stipendienumfang

Wir beantragen ein Stipendium für folgende Kostenpunkte

Teilnahmegebühr: _____ Euro

Fahrtkosten: _____ Euro

Übernachtung: _____ Euro

Die Selbst.Los-Kulturstiftung unterstützt ihre Jazz-Workshop-Stipendiaten mit bis zu 400 Euro. Die Zahlung des Stipendiums geht direkt an den beantragenden Veranstalter.

Wir bitten nach Durchführung des Workshops um eine Bestätigung des Veranstalters, gerne mit eventuellen Presseberichten über die Maßnahme.

Ort, Datum

Unterschrift Antragssteller (Veranstalter)

Antrag bitte komplett ausgefüllt schicken an

Selbst.Los Kulturstiftung, Annelie & Wilfried Stascheit
Rebweg 18
D-88699 Frickingen (Bodensee)
post@selbstlos-stiftung.de

In Kooperation mit dem
