



Vorab

Sicher, das Jahr 2016 war anstrengend ... und teilweise beängstigend. Und trotzdem!

Ein Jahresrückblick ist eine gute Methode, den Kopf für neue Pläne freizubekommen, das Vergangene zu ordnen, um sich auf Zukünftiges vorzubereiten. Wie im richtigen Leben eben ...

Was fördern wir?

Die Selbst.Los!-Kulturstiftung wurde 2007 von dem Verlegerehepaar Annelie & Wilfried Stascheit ins Leben gerufen. Sie unterstützt ideell und materiell gemeinnützige Organisationen bzw. Kultureinrichtungen, die sich durch ihre praktische Tätigkeit für die Intensivierung und Verbreiterung von kulturellem Lebens einsetzen. Darüber hinaus setzen wir auch eigene Projekt um.

Wen förderten wir 2016?

Musik hören und verstehen

Die Konzertreihe *Monte+ kids* (in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kinderschutzbund Frankfurt).



Monte Piano Trio, 2016

Die Orangerie des Deutsche Kinderschutzbundes in Frankfurt ist ein perfekter Ort für Konzerte. Aber in den 60 Minuten, die die Konzerte dieser Reihe dauerten, begnügte man sich nicht mit dem Vortrag der klassischen Werke.

Das Monte Piano Trio sprach auch über die Komponisten, die Entstehung der Werke und die Geschichten, die durch die Musik erzählt werden. Den jungen Zuhörern wurde somit ein niedrigschwelliger Zugang ermöglicht. Zu den vier Konzerten wurden jeweils vier Schulklassen eingeladen.

Kunst schafft Potenziale

Seit 2016 unterstützt die Stiftung die Kindertagesstätte *Cynthia Espinozo* in Paraguay. Die Familien der 100 Kinder, die in der Kindertagesstätte Cynthia Espinozo behütet werden, leben am Ufer des Rio Paraguay. Viele haben Ende 2015 durch eine Hochwasserkatastrophe ihr Hab und Gut verloren und mussten in höher gelegenen Gebieten in Notquartiere ziehen. Wir wollten helfen, damit die Kinder besonders in dieser schweren Zeit in der KITA *Cynthia Espinozo* schöne, unbeschwerte und fröhliche Stunden erleben können, in denen sie lesen, malen, basteln und musizieren. Die Kinder erhielten regelmäßige Unterrichtsstunden in Gesang und im Umgang mit den Instrumenten.



KITACynthia Espinozo Benefizveranstaltung, 2016

Sie waren begeistert bei der Sache. Auf der Benefizveranstaltung Mitte August waren die Gäste sehr beeindruckt von der Leistung der Kinder. „Einigen standen sogar die Tränen in den Augen...“ Karola Rieder, Vorstandsvorsitzende der Kindertagesstätte *Cynthia Espinozo*).

Die Einführung von Musikstunden durch professionell ausgebildete Musikpädagogen, der Umgang mit Musikinstrumenten und das Arbeiten mit hochwertigen Bastelmaterialien

war eine ausgesprochen positive und neue Erfahrung, sowohl für die Kinder als auch für die Lehrerinnen. Ein Projekt, das wir 2017 weiterhin fördern werden.

Filme sind Anschauung - machen neugierig fördern das Interesse an Politik – fühlen der Realität junger Menschen auf den Zahn.

Im Rahmen der Duisburger Filmwoche präsentierte *doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche e.v.* ein europäisches Dokumentarfilmprogramm für ein junges Publikum vom Grundschulalter bis zur Oberstufe.



Schüler vor dem Astra Theater, Essen 2016



Sigrid Klausmann, „Nicht ohne uns“

Die Veranstaltungen werden jeweils von einem moderierten Filmgespräch mit Regie-gästen begleitet (Dauer: insgesamt ca. 90 Minuten) und sind als kostenlose Schulvorstellungen angelegt. Seit 2013 tourt das Festival unter dem Label *doxs!ruhr* entlang von Rhein, Ruhr und Emscher. Zusammen mit dem Land NRW förderte unsere Kulturstiftung das Angebot 2016 in der Region: Im November 2016 gastierte das Festival in

Essen, Bochum, Dinslaken, Dortmund und Gelsenkirchen.

Unser Schwerpunkt:

Der Mensch lebt nicht vom Brot allein - Kinderbücher für die Tafeln

Über 60.000 Bücher wurden in diesem Sommer wieder zu Bücherpaketen kommissioniert und zu Buchhandlungen vor Ort oder direkt zu den Tafelläden transportiert.

Das war die inzwischen 8. Sommeraktion *Kinderbücher für die Tafeln*. Getragen wurde diese Aktion von 18 Verlagen und 86 Buchhandlungen – und, wie seit einigen Jahren, logistisch ermöglicht von der Werkstatt Verlagsauslieferung GmbH in Rastede. Wir haben gerne mit einiger Arbeitszeit und den Finanzmitteln der Stiftung beigetragen: Für uns ein kleiner aber wichtiger Schritt, damit kulturelle Teilhabe nicht an Geldmangel scheitert.

Herr Schekahn vom Videoclub Oldenburg hat mit einem dokumentarischen Video dazu beigetragen, die Aktion noch bekannter zu machen. Für die Mitarbeit bedanken wir uns besonders bei Frau Gifford-Modick und Frau Iwendahl von der Oldenburger Tafel. Natürlich geht an dieser Stelle unser Dank auch an alle VerlegerInnen und VerlagsmitarbeiterInnen, die trotz der großen Hektik auf der Frankfurter Buchmesse bereit für ein Interview waren. Bald wird der Film auf unserer Website zu sehen sein.



Schongauer Tafel 2016

Deutscher Lesepreis

Annelie Löber-Stascheit wurde 2016 mit dem *Deutschen Lesepreis* ausgezeichnet. Die Stifterin und Vorstandsvorsitzende erhielt die Würdigung in der Kategorie "Herausragendes individuelles Engagement für die Leseförderung". In dieser Kategorie werden Einzelpersonen honoriert, die sich in außergewöhnlicher Weise um die Leseförderung verdient gemacht haben. Initiiert wird der Preis von der Stiftung Lesen und der Commerzbank Stiftung.



Annelie Löber-Stascheit, Preisverleihung 2016

Zum wiederholten Mal wurde uns am 22. September im Rahmen des Empfangs zum Deutschen Tafel-Tag in Berlin der "höchste Orden" des Bundesverbandes verliehen: Der *Tafelteller*.



Auf dem Bild (v.l.): Jochen Brühl (Vorsitzender des Bundesverbandes der Tafen), Annelie Löber-Stascheit, Kai Noack (Stellv. Vorsitzender Bundesverband)

Kreative Projekte mit Musik

Nicht nur im Jazz sind Musik-Workshops ein wichtiges Feld zur Heranführung einer musikmachenden Öffentlichkeit an avanciertere Formen der Improvisation. Unter anderem haben wir mit Stipendienplätzen Teilnehmer unterstützt, die aus sozialen Gründen ansonsten Probleme hätten, an Workshops teilzunehmen. So erhielt die *Peter Herbolzheimer Academy* einen größeren Zuschuss. Teilnehmen konnten junge professionelle Jazzmusiker sowie nicht-professionelle Jazzmusiker mit Bigband-Erfahrung („Grey Hairs“ und „Masterclass“). Am 10.12.2016 gab es das Abschlusskonzert in Schlitz (Hessen).



15. Arbeitsphase der Peter Herbolzheimer European Jazz Academy

Das *Klangkraft Orchester* aus Duisburg ist bekannt für seine außergewöhnlichen und aufwendig inszenierten Projekte mit Musik, Film, Schauspiel und Tanz – kurz: ein Konzertgenuss für alle Sinne.

Das Laienorchester befördert so ein tieferes musikalisches Verständnis für klassische Musik und sorgt sich neben dieser kulturellen Mehrwert auf lokaler und überregionaler Ebene auch für ein neugieriges und Experimenten gegenüber aufgeschlossenes Publikum.



Damit das Üben in Orchester- bzw. Bigband-Zusammensetzung möglich ist, stellen wir gerne eine finanzielle Zuwendung bereit. Im März 2017 findet das nächste Konzert-Projekt statt. In zwei Konzerten in der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord wird neben Beethovens originaler Schauspielmusik zu Goethes *Egmont* die bekannte Klangkraftmischung von Filmmusik über Klassik bis Pop gespielt.

Neu in Deutschland

Für zehntausende Menschen hat sich ihr Leben radikal geändert. Und so war es für uns nur selbstverständlich auch in diesem Jahr Organisationen finanziell zu unterstützen, die sich um geflüchtete Menschen kümmern. Und natürlich haben wir uns auch persönlich in der Flüchtlingshilfe in unserem Dorf engagiert. Für die 11 Kinder von Geflüchteten haben wir gemeinsam mit dem Helferkreis Frickingen in den Schulferien ein kleines Kulturprogramm auf die Beine gestellt.



Helferkreis Frickingen - Sommerfest 2016



Schlossführung in Sigmaringen 2016

... und alles Gute für 2017

Dieser Bericht über unsere Aktivitäten geht einmal im Jahr an alle, mit denen wir in Kontakt stehen oder standen.

Wir möchten allen Unterstützern an dieser Stelle herzlich danken.



Annelie und Wilfried Stascheit

Jahresrückblick 2016

Selbst.Los! Kulturstiftung
Rebweg 18 88699 Frickingen
Tel.: 0171/2669248

Spendenkonto:
Deutsche Bank
DE60 6907 0024 0087 4180 00