



## 19 JAHRE DOXS!

### DAS BLEIBT: DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Ein Programm für junge Menschen, die Bescheid wissen und neugierig bleiben wollen. Denn wo Vorurteile und Engstirnigkeit im Alltag den Blick verstellen, spielt das Kino mit offenen Karten. Sein Trumpf: ein weiter Horizont und Lust an neuen Perspektiven. 17 Filme stellen Fragen, deren Antworten noch nicht von vornherein feststehen. Sie irritieren und inspirieren und laden das Publikum ein, sich verblüffen zu lassen.

Darauf freuen wir uns!  
Die Freunde der Realität

### DAS IST NEU: Die 19. Ausgabe hat es in sich.

doxs! ist ein Filmfestival, das ins Kino gehört und auch seine Zukunft dort sieht. Aber Vieles ist in diesen Tagen durch die Corona-Pandemie nicht vorhersehbar. Hygienebestimmungen können sich ändern, der Platz im Kino bleibt knapp oder die Vorführungen müssen ganz ausfallen. Was im Endeffekt möglich sein wird, hängt von den jeweils aktuellen Infektionsschutz-Vorgaben des Ministeriums für Schule und Bildung NRW ab.

#### Darauf sind wir vorbereitet.

Zum Festival im Kino kommt ein Online-Angebot für die Klassenzimmer hinzu. Alle Vorführungen, ob auf der Leinwand oder digital, können kostenfrei genutzt werden, allerdings ist wie immer eine Anmeldung vorab erforderlich. Wir beraten Sie gerne, welche Optionen sich für Ihre Schüler\*innen am besten eignen.



## KONTAKT

Wenn Sie unser Festivalangebot wahrnehmen möchten, nehmen Sie bitte rechtzeitig mit uns Kontakt auf. Bei organisatorischen und technischen Fragen sowie für weitere Informationen zu den Filmen stehen wir Ihnen telefonisch und per Email gerne zur Verfügung:  
**0203. 283-4379** – Barbara Fischer-Rittmeyer & Linda Teutrine  
[schule@do-xs.de](mailto:schule@do-xs.de)

Aktuelle Informationen immer auch unter  
[DO-XS.DE](http://DO-XS.DE)

## DANKE

DOXS! RUHR HAUPTFÖRDERER



UNTERSTÜTZER



KOOPERATIONSPARTNER



DIE ANGEBOTE VON DOXS! ENTSPRECHEN DEM  
MEDIENKOMPETENZRAHMEN NRW.



Das Ausflugsziel in Bad Sassendorf:  
Erlebnismuseum Salzwelten

Entdecken. Forschen. Ausprobieren.

[www.westfaelische-salzwelten.de](http://www.westfaelische-salzwelten.de)

## FILME AB 16 JAHREN · THE CIRCLE

UK 2019 · 15 min · Lanre Malaolu



Schwarz und aus Hackney: Für die meisten ist damit alles klar. Der Londoner Stadtteil steht für Kriminalität, Drogen und Bandenkriege. Die beiden Brüder David und Sanchez spüren die Blicke, die Unsicherheit und Angst. Als wären sie Gangster. Der alltägliche Rassismus macht die jungen Männer krank. „Manchmal habe ich das Gefühl, dass meine Gedanken mich angreifen.“ Im Film werden ihre Gefühle und Gedanken zu Körpern – und beginnen zu tanzen.

## L'ULTIMA DIE LETZTE

CH 2019 · 16 min · Nikita Merlini



„Wenn du die jüngste Schwester bist, hast du viele Beispiele, denen du folgen kannst.“ Seit ihr Bruder Saverio das Tessin verlassen hat, ist Elena mit ihrer Mutter allein in dem großen Haus am See. Sie ist die Letzte, die gehen wird. Wann? Bald, hofft die Teenagerin. Saverio zeigt ihr im Video die Stadt, Elena zeigt ihm den See. Aber mit jedem Zukunftsplan, den ihre Freund\*innen schmieden, mit jedem Chat, den sie mit ihrem Bruder führt, wächst die Unruhe.

## VERANSTALTUNGSRORTE

Die jeweiligen Kinos in den teilnehmenden Städten  
oder Ihr **Klassenzimmer**

endstation.kino SCHAUBURG ASTRA Theater



## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Freunde der Realität. Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V.  
doxs! ruhr ist eine Kooperation mit  
doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche / VHS der Stadt Duisburg  
**REDAKTION** Barbara Fischer-Rittmeyer, Mark Stöhr & Gudrun Sommer  
**DESIGN** Designstudio Steinert

### DANKE FÜR RAT & TAT

David Babin · Christiane Hüls · Ralf Kolecki · Volker Köster · Silvia Nesbach  
Gudrun Kanacher · Gymnasium in den Filder Benden · Thomas Pentzek  
Serbay Demir · IFFF Dortmund/Köln · Erwin Rajkovic

## DOXS! RUHR IN IHRER SCHULE ·

Neben den Filmen, die in den Kinos laufen und die auch in die Klassenzimmer gestreamt werden können, bieten wir zusätzlich folgende Filme ausschließlich digital an:

### FILME AB 12 JAHREN ·

## WOLKENZUSJE WOLKENSCHWESTER

NL 2019 · 16 min · Sara Kolster



Hast du Geschwister? Diese Frage fürchtet Kess am meisten, wenn sie demnächst auf die neue Schule wechselt. Was soll sie antworten? Ja – was nicht stimmt, denn ihre Schwester Bo ist gestorben, als Kess fünf Jahre alt war? Doch nein fühlt sich auch nicht richtig an. Denn Bo ist in ihren Träumen und Gedanken lebendig. In einer Schublade unterm Bett bewahrt die Teenagerin Erinnerungsstücke auf. Eine Locke oder Bos Lieblingskuscheltier. Was Kess auf keinen Fall will, ist Mitleid. „Ich will, dass mich die anderen als die sehen, die ich bin.“ Und nicht als Schwester einer Verstorbenen.

### FILME AB 15 JAHREN ·

## MEZERY SPACES

CZ 2020 · 8 min · Nora Štrbová



Niemand dachte, dass es so krass ist: das Gehirn wie ausgeleert, das ganze System gestört. Simon, der Bruder der Regisseurin, ist mit 23 an einem Hirntumor erkrankt. Der Krebs hat sich ins Kurzzeitgedächtnis gefressen. Simons Ich lebt in einem engen Korridor, kein Vorher mehr, nur noch Gegenwart. „Je mehr du die Erinnerung verlierst, desto näher kommst du dem Augenblick.“

## HINTER UNSEREM HORIZONT

DE 2020 · 36 min · Dennis & Patrick Weinert



Den Helm und eine schussichere Weste haben sie immer im Gepäck. Die Brüder Dennis und Patrick arbeiten als Reporter. Sie berichten von Menschen, deren Alltag von extremer Armut und Gewalt geprägt ist – in Afghanistan, Zentralafrika oder in den Flüchtlingscamps der Rohingya in Bangladesch. Was treibt sie an? „Wir haben in Krisengebieten eine Intensität gesucht, die wir vorher nicht erleben konnten.“ Ihnen ist bewusst, dass ihre Position privilegiert ist. Jederzeit können sie in ihr sicheres Leben zurück.

## SIE HABEN DIE WAHL

Wir haben die Teilnahmemöglichkeiten an unserem Festival um einige Optionen erweitert: Neben den Kinobesuchen bieten wir das Filmprogramm auch online an. So können Sie bei Pandemie-bedingten Einschränkungen unsere Filme mit ihrer Klasse auch in der Schule sichten und bearbeiten.

### OPTION 1 · DER KLASSIKER DOXS! RUHR IM KINO

Sie kommen mit Ihrer Klasse ins Kino vor Ort. Nach den Vorführungen haben die Schüler\*innen wie gewohnt die Möglichkeit, sich mit den Gästen und unserer Medienpädagogin über die Filme auszutauschen. Auch die Kitakinder sind hier willkommen.

### OPTION 2 · DOXS! RUHR IN IHRER SCHULE

Alle Filme ab 10 Jahren können auch als Stream in der Schule geschaut werden. Wir senden Ihnen einen passwortgeschützten Link für Ihren Wunschfilm und medienpädagogisches Begleitmaterial zu. Sie haben dann vom **26. Oktober bis 6. November 2020** Zeit, den Film zeitlich unabhängig in Ihren Unterricht einzubinden. Die Filme für Grundschulen und Kitas werden nach individueller Absprache zur Verfügung gestellt.

### OPTION 3 · DIGITAL DELUXE VIDEOKONFERENZEN

Ergänzend zur Sichtung eines Filmes im Klassenverband oder in der Aula können die Schüler\*innen, vermittelt über Sie, im Rahmen einer Videokonferenz Fragen an unsere Medienpädagog\*innen und die Filmemacher\*innen stellen. Mögliche Termine für diese Gespräche klären Sie mit uns vorab. Wir unterstützen Sie gern bei der reibungslosen und datenschutzsicheren Umsetzung.

### OPTION 4 · DOXS! DIGITAL & INTERAKTIV

Für die Altersgruppe 12 bis 14 Jahre hat doxs! etwas Besonderes parat: eine interaktive, medienpädagogische Web-Dokumentation zum Film „Aïcha“. Über eine digitale Oberfläche können Sie und Ihre Schüler\*innen den Film selbst, sowie zusätzliche Hintergrundinformationen und medienpädagogische Aufgabenstellungen anwählen und bearbeiten.

### OPTION 5 · EARLY BIRD BONUS

doxs! feiert 10 Jahre Filmpreis GROSSE KLAPPE und zahlreiche Preisträgerfilme, die Dr. Barbara Kamp (Methode Film) mit Begleitmaterial für den schulischen Einsatz bereitstellt. Zum Jubiläum können die ersten fünf Lehrer\*innen, die sich dafür bei uns anmelden, von kostenfreien medienpädagogischen Webseminaren für ihre Klasse profitieren (Dauer: ca. 60 Minuten, maximal 25 Schüler\*innen, ab 10 Jahren). Die Filmauswahl finden Sie hier:  
[www.methode-film.de/schule/grosse-klappe](http://www.methode-film.de/schule/grosse-klappe)

## 6. NOV · FREITAG DORTMUND

· SCHAUBURG ·

Brückstraße 66 · 44135 Dortmund · [www.schauburg-kino.com](http://www.schauburg-kino.com)

FILME AB 10 JAHREN → 8:45 bis 10:15 UHR

## WELLEN AUS LICHT

DE 2019 · 16 min · Samuel Schwarz



Im Wald kommt Frida zur Ruhe. Im gleichmäßigen Strom der Geräusche und Gerüche ist ihre Wahrnehmung im Gleichgewicht. Die Stadt hingegen ist hektisch und laut. „Manchmal tun mir meine Augen weh, weil ich zu viel sehe.“ Frida ist auf dem linken Auge nahezu und auf dem rechten Auge komplett blind. In ihren Träumen sieht die Zwölfjährige klar.

## SCHAU IN MEINE WELT: DANCING ABDULLAH

DE 2019 · 26 min · Marco Giacomuzzi



Abdullah tanzt, während er isst, während er Hausaufgaben macht, immer, wenn Musik läuft. „Ohne zu tanzen, wäre die Musik verschwunden.“ Der Zwölfjährige ist ein begnadeter Streetdancer. Seine Choreografien sind wild und weich zugleich. Bei der anstehenden Weltmeisterschaft in Blackpool rechnet er sich gute Chancen aus. Doch die Erinnerungen an seine Flucht aus Syrien und die schwierigen ersten Jahre in Deutschland lassen Abdullah nicht los. Sie tanzen jedes Mal mit.

FILME AB 4 JAHREN → 10:45 bis 11:45 UHR

## DOKUS FÜR KITAS

Geschichten voller Wissen und Fantasie: In der Reihe **ICH bin ICH** bauen zwei Zwillingbrüder mit ihrem besten Freund einen Staudamm und holen sich nasse Füße. In der **Sendung mit dem Elefanten** bleiben Wassertropfen in der Luft stehen. Und die **Sendung mit der Maus** geht der Frage nach, welches Tier für die kleinen Löcher in manchen Haselnüssen verantwortlich ist. So viel sei schon mal verraten: Die Eichhörnchen sind es nicht!

**SENDUNG MIT DEM ELEFANTEN – FOLGE 506: GARTEN**  
DE 2019 · 2 min · Renate Bleichenbach

**SENDUNG MIT DER MAUS – LÖCHER IN DER NUSS**  
DE 2019 · 7 min · Jens Hamann

**ICH BIN ICH:  
LEO, RASMUS UND PELLE BAUEN EINEN STAUDAMM**  
DE 2019 · 7 min · Matthias Eder & Lisa Dimmerling

2. NOV · MONTAG  
**GELSENKIRCHEN**  
 · SCHAUBURG FILMPALAST ·  
 Horster Straße 6 · 45897 Gelsenkirchen

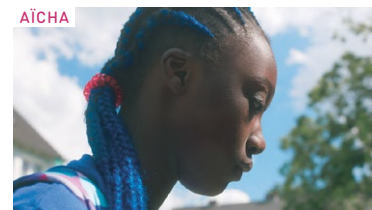
↓  
 OFFIZIELLE ERÖFFNUNG VON  
**DOXS! RUHR**

FILME AB 12 JAHREN → 9:00 bis 10:45 UHR

**AÏCHA**

DE 2020 · 20 min · Laura Bleck & Faraz Shariat

„Warum hast du meinen Namen geändert?“ – „Weil man ihn in Deutschland so schreibt“ – „Aber mein Name wird so geschrieben!“. Aïcha. Nicht Aïcha, wie es in der Einbürgerungsurkunde steht. Die Elfjährige ist sauer. Auf ihre Mutter und die Behörden. Warum kann sie nicht Deutsche sein mit zwei Punkten auf dem „I“? Aïcha beschließt, um ihren Namen zu kämpfen und begegnet anderen Mädchen, die ihren Mut unterstützen.



**WELLEN AUS LICHT**

DE 2019 · 16 min · Samuel Schwarz

Im Wald kommt Frida zur Ruhe. Im gleichmäßigen Strom der Geräusche und Gerüche ist ihre Wahrnehmung im Gleichgewicht. Die Stadt hingegen ist hektisch und laut. „Manchmal tun mir meine Augen weh, weil ich zu viel sehe.“ Frida ist auf dem linken Auge nahezu und auf dem rechten Auge komplett blind. In ihren Träumen sieht die Zwölfjährige klar.

2. NOV · MONTAG  
**GELSENKIRCHEN**  
 · SCHAUBURG FILMPALAST ·  
 www.schauburg-gelsenkirchen.de

FILME AB 4 JAHREN → 11:00 bis 12:00 UHR  
 WIEDERHOLUNG → 13:30 bis 14:30 UHR

**DOKUS FÜR KITAS**

Geschichten voller Wissen und Fantasie: In der Reihe **ICH bin ICH** bauen zwei Zwillingenbrüder mit ihrem besten Freund einen Staudamm und holen sich nasse Füße. In der **Sendung mit dem Elefanten** bleiben Wassertropfen in der Luft stehen. Und die **Sendung mit der Maus** geht der Frage nach, welches Tier für die kleinen Löcher in manchen Haselnüssen verantwortlich ist. So viel sei schon mal verraten: Die Eichhörnchen sind es nicht!

**SENDUNG MIT DEM ELEFANTEN – FOLGE 506: GARTEN**  
 DE 2019 · 2 min · Renate Bleichenbach

**SENDUNG MIT DER MAUS – LÖCHER IN DER NUSS**  
 DE 2019 · 7 min · Jens Hamann

**ICH BIN ICH:  
 LEO, RASMUS UND PELLE BAUEN EINEN STAUDAMM**  
 DE 2019 · 7 min · Matthias Eder & Lisa Dimmerling



3. NOV · DIENSTAG  
**MOERS**  
 · ATLANTIC KINO ·  
 Haagstraße 60 · 47441 Moers

FILME AB 14 JAHREN → 9:15 bis 10:45 UHR

**ORCHESTER Z  
 KRAJINY TICHA**  
 ORCHESTER AUS DEM  
 LAND DER STILLE

SK 2020 · 30 min · Lucia Kašová



Gute Muslime machen keine Musik. Mit diesem Satz ihres Vaters wuchs Marzia auf. Ihr Weg war vorgezeichnet: Heirat, Kinder, Haushalt. Doch die junge Frau ging nach Kabul und schloss sich dem Zohra Ensemble an – dem ersten und einzigen Frauenorchester Afghanistans. „Musik bedeutet für mich Leben.“ Auf einer Konzertreise durch die Slowakei ist Marzia weit weg von den Taliban, die sie zwingen wollen, in ihr Dorf zurückzukehren. Aber auch hier lässt sie und die anderen Musikerinnen die Heimat nicht los.

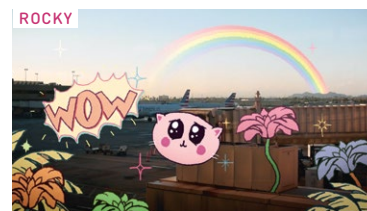


**ROCKY**

SE 2020 · 9 min · Annika Ivarsson



Wenn Rocky zurückschaut, sieht er einen einsamen Nerd, der die Schule geschmissen hat und pausenlos im Internet abhing. Bis er auf Skype eine Freundschaftsanfrage von einem Mädchen aus Arizona erhält. Aus dem Chat wird eine Liebe und eine Reise von Schweden in die USA. Kurz nach seiner Rückkehr ist zwar Schluss – „aber ich hatte durch die Beziehung ein Fundament, auf dem ich mich selbst aufbauen konnte.“ Seitdem ist Rockys Leben explodiert.



3. NOV · DIENSTAG  
**MOERS**  
 · ATLANTIC KINO ·  
 www.atlantic-moers.de

FILME AB 10 JAHREN → 11:15 bis 12:45 UHR



**WELLEN AUS LICHT**

DE 2019 · 16 min · Samuel Schwarz



Im Wald kommt Frida zur Ruhe. Im gleichmäßigen Strom der Geräusche und Gerüche ist ihre Wahrnehmung im Gleichgewicht. Die Stadt hingegen ist hektisch und laut. „Manchmal tun mir meine Augen weh, weil ich zu viel sehe.“ Frida ist auf dem linken Auge nahezu und auf dem rechten Auge komplett blind. In ihren Träumen sieht die Zwölfjährige klar.

SCHAU IN MEINE WELT:  
**DANCING ABDULLAH**

DE 2019 · 26 min · Marco Giacomuzzi



Abdullah tanzt, während er isst, während er Hausaufgaben macht, immer, wenn Musik läuft. „Ohne zu tanzen, wäre die Musik verschwendet.“ Der Zwölfjährige ist ein begnadeter Streetdancer. Seine Choreografien sind wild und weich zugleich. Bei der anstehenden Weltmeisterschaft in Blackpool rechnet er sich gute Chancen aus. Doch die Erinnerungen an seine Flucht aus Syrien und die schwierigen ersten Jahre in Deutschland lassen Abdullah nicht los. Sie tanzen jedes Mal mit.



4. NOV · MITTWOCH  
**ESSEN**  
 · ASTRA THEATER ·  
 Teichstraße 2 · 45127 Essen · www.essener-filmkunsttheater.de

FILME AB 16 JAHREN → 9:00 bis 11:00 UHR

**CHANTE TON BAC D'ABORD**  
 SING ZUERST DEIN ABI

FR 2013 · 82 min · David André

Boulogne-Sur-Mer hat der Clique um Nicolas nichts zu bieten. Es gibt keine Jobs, nur endlose Winter. Noch ein Jahr haben die fünf Teenager bis zum Abitur, dann wollen sie weg. Bloß wohin? Nicolas träumt von England, Gaëlle von der Kunstschule, und Alex muss den Abschluss überhaupt erst schaffen. Ein Jahr voller Ideen, Ängsten und Diskussionen mit den Eltern liegt vor ihnen. Viel ist für den neuen Lebensabschnitt zu debattieren und zu entscheiden – in Worten und manchmal auch in Liedern.



**BOCHUM**

· ENDSTATION KINO ·

Wallbaumweg 108 · 44894 Bochum · www.endstation-kino.de

ON-DEMAND-VORSTELLUNG

FILME AB 12 JAHREN → 12:00 bis 13:30 UHR

**WELLEN AUS LICHT**

DE 2019 · 16 min · Samuel Schwarz



**AÏCHA**

DE 2020 · 20 min · Laura Bleck & Faraz Shariat



5. NOV · DONNERSTAG  
**BOTTROP**  
 · FILMFORUM DER VHS ·  
 Böckenhoffstraße 30 · 46236 Bottrop

FILME AB 10 JAHREN → 9:15 bis 10:45 UHR

**WELLEN AUS LICHT**

DE 2019 · 16 min · Samuel Schwarz



Im Wald kommt Frida zur Ruhe. Im gleichmäßigen Strom der Geräusche und Gerüche ist ihre Wahrnehmung im Gleichgewicht. Die Stadt hingegen ist hektisch und laut. „Manchmal tun mir meine Augen weh, weil ich zu viel sehe.“ Frida ist auf dem linken Auge nahezu und auf dem rechten Auge komplett blind. In ihren Träumen sieht die Zwölfjährige klar.



SCHAU IN MEINE WELT:  
**DANCING ABDULLAH**

DE 2019 · 26 min · Marco Giacomuzzi



Abdullah tanzt, während er isst, während er Hausaufgaben macht, immer, wenn Musik läuft. „Ohne zu tanzen, wäre die Musik verschwendet.“ Der Zwölfjährige ist ein begnadeter Streetdancer. Seine Choreografien sind wild und weich zugleich. Bei der anstehenden Weltmeisterschaft in Blackpool rechnet er sich gute Chancen aus. Doch die Erinnerungen an seine Flucht aus Syrien und die schwierigen ersten Jahre in Deutschland lassen Abdullah nicht los. Sie tanzen jedes Mal mit.



5. NOV · DONNERSTAG  
**BOTTROP**  
 · FILMFORUM DER VHS ·  
 www.bottrop.de/microsites/vhs/filmforum

FILME AB 14 JAHREN → 11:15 bis 12:45 UHR

**ORCHESTER Z  
 KRAJINY TICHA**  
 ORCHESTER AUS DEM  
 LAND DER STILLE

SK 2020 · 30 min · Lucia Kašová



Gute Muslime machen keine Musik. Mit diesem Satz ihres Vaters wuchs Marzia auf. Ihr Weg war vorgezeichnet: Heirat, Kinder, Haushalt. Doch die junge Frau ging nach Kabul und schloss sich dem Zohra Ensemble an – dem ersten und einzigen Frauenorchester Afghanistans. „Musik bedeutet für mich Leben.“ Auf einer Konzertreise durch die Slowakei ist Marzia weit weg von den Taliban, die sie zwingen wollen, in ihr Dorf zurückzukehren. Aber auch hier lässt sie und die anderen Musikerinnen die Heimat nicht los.



**ROCKY**



**ROCKY**

SE 2020 · 9 min · Annika Ivarsson



Wenn Rocky zurückschaut, sieht er einen einsamen Nerd, der die Schule geschmissen hat und pausenlos im Internet abhing. Bis er auf Skype eine Freundschaftsanfrage von einem Mädchen aus Arizona erhält. Aus dem Chat wird eine Liebe und eine Reise von Schweden in die USA. Kurz nach seiner Rückkehr ist zwar Schluss – „aber ich hatte durch die Beziehung ein Fundament, auf dem ich mich selbst aufbauen konnte.“ Seitdem ist Rockys Leben explodiert.