

JAHRESBERICHT 2019

Liebe Leserinnen und Leser, wir danken Ihnen ganz herzlich für Ihr Interesse an unserer Arbeit. Ihre wertvolle Unterstützung in den letzten Jahren, ist uns eine große Hilfe bei der Erfüllung unserer Aufgaben.

Annelie Stascheit Stifterin und Vorstandsvorsitzende
der Selbst.Los! Kulturstiftung
Wilfried Stascheit Stifter

Vorab

Bildung | Kultur | Glück | gesellschaftlicher Fortschritt

... natürlich ist es nicht so, dass es ohne Bildung kein Glück gibt. Aber es gibt Erfahrungen des Glücks, die aufs engste mit Facetten der Bildung verknüpft sind: Die Freude, etwas besser zu verstehen; die befreiende Erfahrung, einen Aberglauben abzuschütteln; das Glück beim Lesen eines Buches, das einen neue Welten öffnet; die Faszination durch einen Film, der zeigt, wie es anderswo ist zu leben; das beglückende Erlebnis in einem Orchester zu spielen; die überraschende Erfahrung, dass sich mit dem Anwachsen der sozialen Phantasie der eigene innere Radius vergrößert.

Paraguay: KUNST SCHAFFT POTENZIALE

Kindertagesstätte Cynthia Espinoza. Wollen wir helfen, dass die Kinder schöne, unbeschwerte und fröhliche Stunden erleben können, in denen sie lesen, malen, basteln und musizieren. Wir unterstützen deswegen den regelmäßigen Unterricht in Gesang und im Umgang mit den Instrumenten durch professionell ausgebildete Musikpädagogen.

Förderung seit 2016



Selbst.Los! Kulturstiftung

Annelie und Wilfried Stascheit



0208 88 37 57 47
0049(0)171 266 92 48

info@selbstlos-stiftung.de
www.selbstlos-stiftung.de
Ruhpromenade 3
45468 Mülheim an der Ruhr



Foto:
Kindertagesstätte Cynthia Espinoza

WEN UND WAS WIR FÖRDERN

Musik | Dokumentarfilme | Bildung

JAHRESBERICHT 2019

KREATIVE PROJEKTE MIT MUSIK

DUISBURG: KLANGKRAFT ORCHESTER

...ist bekannt für seine außergewöhnlichen und aufwendig inszenierten Projekte mit Musik, Film, Schauspiel und Tanz – Konzertgenuss für alle Sinne. Das Laienorchester befördert so ein tieferes musikalisches Verständnis für klassische Musik und sorgt sich neben diesem kulturellen Mehrwert auf lokaler und überregionaler Ebene auch für ein neugieriges und Experimenten gegenüber aufgeschlossenem Publikum. Dirigent Henry Cheng führte das Orchester mit einer faszinierenden Leichtigkeit, Souveränität und ansteckender musikalischer Leidenschaft.

Das Klangkraftorchester lässt das Publikum den schnöden Alltag in musikalische Fantasie vergessen. Zu hören war beim Abschlusskonzert der Duisburger Akzente 2019 klassische Musik, Funk, Bossa und Thema Filmmusik – von Mozart und Dvorak über Klaus Doldinger bis hin zu Antonio Carlos Jobim.

Förderung seit 2015

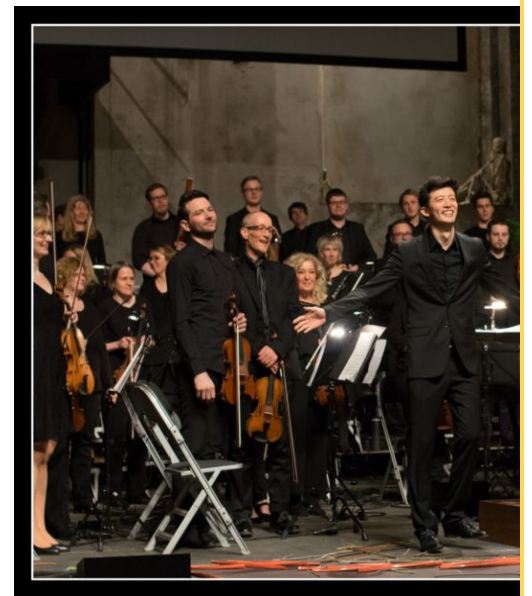


Foto: Klangkraft Orchester

Neben den hier vorgestellten Projekten fördern wir weitere Projekte, die eine soziale und oder politische Relevanz haben sowie in künstlerisch - kulturellen Zusammenhängen stehen.

Mehr dazu unter www.selbstlos-stiftung.de

BUNDESWEIT: 11. AKTION KINDERBÜCHER FÜR DIE TAFELN

Lesefähigkeit eröffnet den Zugang zu Bildung und Kultur und ist eine der wichtigsten Schlüsselkompetenz.

Viele Verlage und Buchhandlungen sind sich ihrer gesellschaftlichen Verantwortung bewusst und engagierten sich auch in diesem Jahr tatkräftig. In diesem Jahr haben wieder über 20 Kinder- und Jugendbuchverlage ca. 80.000 neue Bücher gespendet. Die Werkstatt Verlagsauslieferung packte auch in diesem pro bono über 1000 Buchpakete. Die Ausgabe an die Familien bzw. Kinder konnte rechtzeitig vor den Sommerferien über die Tafeln und Frauenhäuser und Kindertafeln beginnen. Allen Akteuren und besonders den vielen Ehrenamtlichen, die unsere Kampagne unterstützt haben, unseren ganz herzlichen Dank dafür.



Foto: Tafel Bruckmühlen e.V.

Eine Kampagne der Selbst.Los! Kulturstiftung seit 2008

WEN UND WAS WIR FÖRDERN

Musik | Dokumentarfilme |
Bildung

JAHRESBERICHT 2019

LESERATTEN BEI DER FUTTERSUCHE



Foto: Volker Fecht

Dank der vielen schönen Bücher und Lernmedien – alles Spenden von Verlagen für unser Projekt „Kinderbücher für die Tafeln“ - und vieler Helfer und regionalen Unterstützer, konnten in diesem Jahr rechtzeitig zum Schulbeginn über die Tafeln gut gefüllte Schultüten an die Eltern übergeben werden.



Foto: Tafel Hamburg e.V.

„DER MENSCH LEBT NICHT VOM
BROT ALLEIN...“

KINDERBÜCHER FÜR DIE
TAFELN!



Foto: Philip Wilson/Tafel Deutschland e.V.

links nach rechts: Tafelvorstand: Jochen Brühl, Eva Fischer, Kai Noack,
Henriette Meier-Ewert, Selbst.Los! Kulturstiftung Annelie Löber-
Stascheit

In Köln trafen sich Mitarbeiter der bundesweit
etwa 940 Tafeln.

Neben der inhaltlichen Debatte dankt der
Tafel-Dachverband seinen Ehrenamtlichen
sowie allen Unterstützerinnen und Unterstützern
mit einem Festlichen Abend, an dem unter
anderem NRW-Ministerpräsident Armin Laschet
sowie die Kölner Oberbürgermeisterin Henriette
Reker teilnahmen.

Annelie Stascheit präsentierte die Kampagne
"Kinderbücher für die Tafeln".

Eine Kampagne der Selbst.Los! Kulturstiftung seit 2008

WEN UND WAS
WIR FÖRDERN

Musik | Dokumentarfilme |
Bildung

JAHRESBERICHT 2019

Thomas Hildebrand,
Schatzmeister
Tafel Neustrelitz, Juli 2019

„Auch in diesem Jahr durften wir Teil
dieser wunderbaren Aktion sein und wir
sehen das weder als Selbstläufer noch
als Selbstverständlichkeit. Ich möchte
zuerst Ihnen, der Stiftung, den
großzügigen Verlagen und den vielen
ehrenamtlichen Helfern im Namen
unseres Tafelvorstandes, der Tafelnutzer
und persönlich recht herzlich danken. In
diesem Jahr fiel die Sommeraktion
„Kinderbücher für die Tafeln“ genau in
den Beginn der Sommerferien unserem
Bundesland und brachte somit doppelt
Freude. Wir können die Familien zwar
mit Lebensmitteln und Artikeln des
täglichen Bedarfes unterstützen, aber
auch dadurch verändert sich die
finanzielle Situation der Tafelnutzer nicht.
Um ihren Kindern einen tollen Urlaub,
oder sogar eine Reise zu bieten, reicht
meist das Geld nicht.

Durch die Bücher haben die Kinder und
Jugendlichen aber die Möglichkeit die
Zeit sinnvoll und entspannt zu genießen.
Deshalb nochmals herzlichen Dank an
ALLE die diese wunderbare
Sommeraktion unterstützt haben.“



Foto: Neustrelitzer Tafel e.V.

DOKUMENTARISCHE FILMKULTUR

PREIS FÜR DEN BESTEN FREMSPRACHIGEN KINDERDOKUMENTARFILM

politisch | mutig | ästhetisch fantasievoll

Wir vergeben zum ersten Mal einen Preis für den besten fremdsprachigen Kinderdokumentarfilm. Die mit 6.000 Euro dotierte Auszeichnung geht an „Die Götter von Molenbeek – Aatos und die Welt“ von Retta Huhtannen (FI/BE/DE 2019).

Der Filmpreis wird gemeinsam mit dem Verein „Freunde der Realität e.V.“ alle zwei Jahre bei doxs! vergeben. Die Auszeichnung würdigt die Regieleistung und schließt die Kosten der Bereitstellung und Übersetzung ein. Der Film und Begleitmaterial wird zur barrierefreien Nutzung in Schule und Bildungsarbeit zur Verfügung stehen. Im Wettbewerb waren alle nicht-deutschsprachigen Festivalbeiträge, die sich an ein Publikum im Alter von sechs bis vierzehn Jahren richten.

Filmpreisförderung seit 2019



Foto: DOXs Filmstill aatos_amine_magic_carpet

WEN UND WAS WIR FÖRDERN

Musik | Dokumentarfilme | Bildung

JAHRESBERICHT 2019

PREISTRÄGERIN 2019 IST DIE
FINNIN RETTA HUHTANNEN



Bildrechte: DOXs

Wilfried Stascheit, Annelie Stascheit, Retta Huhtannen, Christian Kosfeld

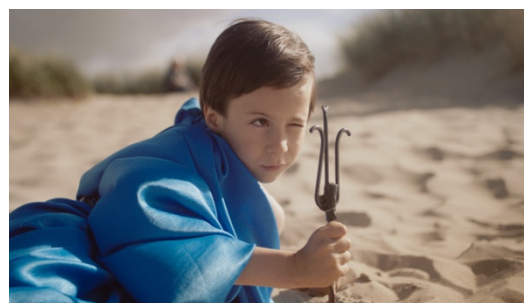


Foto: DOXs Filmstill AATOS JA AMINE

DOKUMENTARFILME FÜR JUNGE ZUSCHAUER

RUHRGEBIET: DOXS RUHR

politisch | mutig | ästhetisch fantasievoll

Wir sind neben dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW (Regionale Kulturpolitik) seit 2016 Hauptförderer von doxs! ruhr.

Parallel zu der jährlich im November stattfindenden Duisburger Filmwoche präsentiert "Freunde der Realität - Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V." doxs! ruhr ein internationales Dokumentarfilm-Programm für Kinder und junges Publikum. In sieben Partnerkinos sehen Schüler von der Grundschule bis zur Oberstufe ausgewählte Dokumentarfilme. Die Filme erzählen Geschichten aus dem echten Leben von Kindern und Jugendlichen.

Nach jeder Vorführung gibt es ein moderiertes Filmgespräch. Die jungen Zuschauer können den anwesenden Filmemachern Fragen stellen oder das Gesehene kommentieren.

Es werden 39 Filme an 7 Spielorten jährlich knapp 3000 jungen Menschen präsentiert.

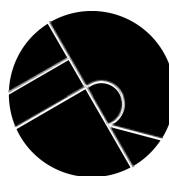
Förderung seit 2016

Spendenkonto:
Selbst.Los! Kulturstiftung
Deutsche Bank
DE60 6907 0024 0087 4180 00
BIC DEUTDEDB690

WEN UND WAS WIR FÖRDERN

Musik | Dokumentarfilme | Bildung

JAHRESBERICHT 2019



**freunde
der
realität**



Foto: DOXs



Jury und Preisträger

ENDE